



**ART
DANSE**
CDC

LE
FES
TI
VAL

À DIJON
DU 19 JANVIER
AU 2 FÉVRIER
2015

ÉDITORIAL

Faire bouger un corps n'est jamais innocent. L'ordre cérébral intime à la main de saisir un objet et de s'en servir pour une action fonctionnelle : prendre un verre, taper dans une balle... Mais qu'en est-il, lorsqu'un geste, sans signification préétablie ou préconçue, se prolonge et propose un mouvement dans l'espace, un dessein différent de celui de l'utile ?

L'équipe d'Art Danse

PRÉSENTATION PUBLIQUE DU FESTIVAL

JEUDI 8 JANVIER 2015

À 18H30

AU CONSORTIUM

37 rue de Longvic à Dijon

Présentation publique du Festival, en présence de la presse. Un moment privilégié pour découvrir les spectacles accueillis pour cette nouvelle édition.

> *Entrée libre sur réservation*
billetterie.festival@art-danse.com





SOMMAIRE

Hervé Chaussard - <i>Joy</i>	p. 4
Edmond Russo & Shlomi Tuizer - <i>Guerrieri e Amorosi</i>	p. 5
Sylvie Pabiot - <i>Mes autres</i> / Kirsten Debrock - <i>One</i>	p. 6
Frank Micheletti - <i>Your ghost is not enough</i>	p. 7
Cécile Loyer - <i>Une pièce manquante</i>	p. 8
Fabrice Lambert - <i>Im-posture</i>	p. 9
Daniel Dobbels - <i>Entre les écrans du temps</i> / Jean-Paul Lebesson - <i>Conversations avec Daniel Dobbels</i>	p. 10
Danya Hammoud - <i>Mes mains sont plus âgées que moi</i>	p. 11
Michel Schweizer - <i>Cartel</i>	p. 12
Ambra Senatore - <i>Aringa Rossa</i>	p. 13
Michèle Noiret - <i>Palimpseste</i>	p. 14
Rendez-vous avec les artistes	p. 15
Le réseau des CDC	p. 16
Actions artistiques	p. 17-18
Nos complices	p. 19
Comment acheter vos places ?	p. 20
Accès aux lieux du Festival / l'équipe	p. 21
Calendrier / Tarifs	p. 22

HERVÉ CHAUSSARD

The Will Corporation

Joy

CRÉATION 2015

© Damien Chevron



LUNDI 19 JANVIER À 14H30 ET À 20H | ATHENEUM

« En découvrant, lisant, scrutant le livre *Éthique de Spinoza*, j'ai pu relier une règle de jeu que j'avais établie étant jeune : à chaque endroit, chaque instant, je pouvais constamment trouver quelque chose à comprendre ; cela est devenu une chasse au trésor du quotidien. Aujourd'hui, et avec pour base cette règle de jeu, je trouve chez Spinoza une notion qui me nourrit : la structure de l'Éthique est indissociable du sens qu'elle développe et fait accéder à des états de béatitude. »

Hervé Chaussard, fasciné par la logique de démonstration de Spinoza, décide de placer ce concept au centre de sa création et donne à voir un éloge chorégraphique au bonheur.

Chorégraphie **Hervé Chaussard** | Interprétation **Caroline Chaumont, Yui Mitsuhashi, Yan Giralidou, Hervé Chaussard** | Musique *Partita N°2 en D mineur pour Violon* de **Johann Sebastian Bach** BWV 1004 | Interprétation **Doriane Gable** | Costumes **Damien Chevron** | Lumières **Cécile Giovansili-Vissière** | création 2015 - Art Danse, Le Festival | durée **1h**

Spectacle accueilli en coréalisation avec l'atheneum

EDMOND RUSSO & SHLOMI TUIZER

Compagnie Affari Esteri

Guerrieri e Amorosì

CRÉATION 2015

MARDI 20 JANVIER À 20H | THÉÂTRE MANSART

Guerrieri e Amorosì est né du désir des chorégraphes Edmond Russo et Shlomi Tuizer d'écrire une pièce où identité, culture et histoire se côtoient.

Guerriers et amoureux, deux réalités que tout semble opposer. Et pourtant, ces deux soli écrits pour une femme et un homme laissent entrevoir les miroitements qui peuvent s'opérer. Sur une musique spécialement composée par le duo new yorkais *Elysian Fields*, les genres féminin et masculin se reflètent comme deux faces d'une même pièce. Tour à tour, ils livrent leurs danses, leurs amours et leurs combats, et se révèlent chacun dans l'enceinte fortifiée de sa solitude.

Chorégraphie **Edmond Russo, Shlomi Tuizer** | Interprétation **Aurore Di Bianco, Yann Cardin** | Musique **Jennifer Charles, Oren Bloedow (Elysian Fields)** | Création lumières **Laurence Halloy** | Mise en son **Jérôme Tuncer** | Création costumes **Affari Esteri** | création 2015 - Art Danse, Le Festival | durée **1h**

Spectacle accueilli en collaboration avec le Théâtre Mansart / CROUS de Dijon

SYLVIE PABIOT

Cie Wejna

Mes autres

CRÉATION
2015



KIRSTEN DEBROCK

KD Danse

One

MERCREDI 21 JANVIER À 20H | ATHENEUM

« *Je suis plusieurs.* » / « *Je suis les autres en moi.* » Ces citations de Sartre donnent le ton de ce solo où Sylvie Pabiot tente de saisir l'unité de l'être avec humour et dérision. Avec *Mes autres*, elle questionne ce moi marqué par la diversité des rôles qu'il joue. Car ne sommes-nous pas tous pourvus « d'une mosaïque de corps illusoire » ? Et dès lors, comment vivre en harmonie avec tous les individus qui peuplent ce corps ?

Solo chorégraphié et dansé par **Sylvie Pabiot** | Scénographie et mise en lumière **Guillaume Herrmann** | Création sonore **Nihil Bordes** | création 2015 | durée **45 mn**

Tout commence par un corps, au centre du plateau. Autour, les spectateurs forment un cercle, proches de la danseuse... « *One est autre. Des milliers d'autres. One porte l'histoire, la grande et la petite, celle de l'humanité et celle de sa lignée. Un héritage culturel et social, mais aussi les rencontres qui jalonnent sa vie.* » Ce solo explore les limites entre l'individu et le monde qui l'entoure.

Chorégraphie **Kirsten Debrock** | Interprète **Déborah Lary** | Design sonore **Olivier Soliveret** | Création lumières **Laetitia Orsini** | création 2011 | durée **45 mn**

Spectacles accueillis en collaboration avec l'atheneum



FRANK MICHELETTI

Kubilai Khan investigations

Your ghost is not enough

JEUDI 22 JANVIER À 20H | THÉÂTRE MANSART

Your ghost is not enough est un poème où la danse se déploie comme un animal aux aguets. Sur le plateau, en miroir, deux danseurs portés par la musique live de Benoît Bottex et Frank Micheletti se retrouvent dans une énergie périlleuse pour éprouver leur moi et donner corps au duo.

Pour cette pièce créée à Surabaya, en Indonésie, Frank Micheletti s'appuie sur des interprètes riches de leur culture, et expérimente les modulations qui s'opèrent sur l'espace que l'on impose ou parfois subit entre soi et l'autre.

Chorégraphie **Frank Micheletti** | Danseurs **Idio Chichava, Sara Tan** (avec la participation d'**Esse Vanderbruggen**) | Musique composée, jouée et mixée en live par **Frank Micheletti** et **Benoît Bottex** | Création lumières **Ivan Mathis** | création 2014 | durée **1h**

Spectacle accueilli en collaboration avec le Théâtre Mansart / CROUS de Dijon

**CÉCILE LOYER**

Compagnie Cécile Loyer

*Une pièce
manquante***VENDREDI 23 JANVIER À 20H | ATHENEUM**

En 2013, Cécile Loyer interprétait une voisine excentrique dans *Bal en Chine* de Caterina Sagna, à l'Opéra de Dijon. Cette année, elle revient avec son propre spectacle, *Une pièce manquante*, une adaptation très personnelle de *La Tempête* de Shakespeare, classique de l'histoire du théâtre.

Mais ici, ce n'est pas vraiment du théâtre. À travers le récit d'un naufrage, qui conduit à l'isolement des protagonistes dans un lieu inconnu, la chorégraphe s'attache à brouiller les codes, les frontières, entre le temps réel et celui de la représentation.

Avec cette nouvelle création, Cécile Loyer déjoue les attentes et donne à voir une autre forme de théâtralité pour entraîner le spectateur dans le dédale de l'illusion...

Chorégraphie **Cécile Loyer** | Interprètes **Éric Domeneghetty, Éric Fessenmeyer, Mai Ishiwata, Cécile Loyer** | Musique **Sylvain Chauveau** | Lumières **Jonathan Douchet** | création 2014 | durée **55 mn**

Spectacle accueilli en collaboration avec l'atheneum

FABRICE LAMBERT

L'Expérience Harmaat

Im-posture

LUNDI 26 JANVIER À 20H | THÉÂTRE MANSART

Deux corps singuliers parcourent l'espace d'un plateau tendu de velours rouge. Sur une musique des Doors, ils se jouent de poses cinématographiques tandis qu'en fond de scène est projeté un lent travail de couture sur peau...

Partant de cette pensée, Fabrice Lambert s'est intéressé aux postures de personnages politiques ou cinématographiques passés, tel que John Fitzgerald Kennedy, James Dean ou Marilyn Monroe. La trace physique qu'ils ont laissée, l'artifice de leurs représentations traversent ainsi les corps des deux interprètes d'*Im-posture*.

Chorégraphie **Fabrice Lambert** | Interprétation **Ivan Mathis** et **Fabrice Lambert**
 | Conception vidéo / manipulation **Philippe Gladieux** | Lumières **Ivan Mathis** |
 Musique *This is the End* - **The Doors**, *Birthday Song* - **Marilyn Monroe** | création
 2004 - reprise 2014 | durée **55 mn**

Spectacle accueilli en collaboration avec le Théâtre Mansart / CROUS de Dijon



© Laurent Philippe

DANIEL DOBBELS

Cie De l'Entre-Deux

Entre les écrans du temps

MERCREDI 28 JANVIER À 20H | AUDITORIUM (PLATEAU)

Artiste associé au Théâtre National de Chaillot, Daniel Dobbels a pris le temps d'arpenter les recoins de ce labyrinthe de 25 000 m² construit en 1937 pour l'exposition universelle. Au fil de son imprégnation, le chorégraphe, également historien et penseur de la danse, s'est interrogé : comment la danse peut-elle traduire la force mémorielle de cette architecture ? Comment raconterait-elle les mouvements souterrains, les portes interdites, les paroles tues et les aveux troublants ?

Chorégraphie **Daniel Dobbels** | Danseurs **Eva Assayas, Marine Chesnais, Adrien Dantou, Camille Dantou, Léa Lansade, Matthieu Patarozzi, Carole Quettier, Marion Rochefeuille, Elodie Sicard** | Films et images **Alain Fleischer** | Lumières **Boris Molinié** | Son **Jean-François Domingues** | Régisseur vidéo **Franck Lacourt** | création 2014 | durée **1h20**

Spectacle accueilli en coréalisation avec l'Opéra de Dijon

MARDI 27 JANVIER À 20H | GRAND THÉÂTRE (FOYER)

JEAN-PAUL LEBESSON *Conversations avec Daniel Dobbels*

Ce film retrace le parcours du chorégraphe durant ses quatre années de collaboration avec Art Danse, à œuvrer auprès du public bourguignon. *Échange avec le chorégraphe et le réalisateur à l'issue de la projection.*

Réalisateur **Jean-Paul Lebesson** | durée **1h**

DANYA HAMMOUD

Compagnie Zoukak

*Mes mains
sont plus
âgées que moi*

© Alain Monot

JEUDI 29 JANVIER À 20H | THÉÂTRE MANSART

Pour sa nouvelle pièce, Danya Hammoud puise son inspiration dans l'histoire tourmentée du Liban, son pays d'origine. Installée à Beyrouth, c'est dans un contexte politique et social chaotique que l'acte de création s'est posé, comme une nécessité, voire une urgence.

Telle une obsession, le meurtre, l'assassinat, la torture retentissent tout au long de la pièce. « Cette violence, dit-elle, a toujours existé, mais prend des formes variées aujourd'hui et nous continuons à inventer de nouveaux modes de torture, de nouvelles armes, plus performantes, de nouveaux mots pour le meurtre, pour la discrimination et la haine. »

La jeune chorégraphe s'interroge : « Comment cet acte se produit-il à l'intérieur du corps ? Quand et comment devenons-nous des meurtriers ? »

Conception et chorégraphie **Danya Hammoud** | Interprètes **Mounzer Baalbaki, Danya Hammoud, Khoulood Yassine** | Création musicale et sonore (sur un thème de Schubert) **Cynthia Zaven** | Création lumière **Abigail Fowler** | Costumes **Wafa Aoun** | création 2014 - coproduction des CDC | durée 50 mn

Spectacle accueilli en collaboration avec le Théâtre Mansart / CROUS de Dijon

MICHEL SCHWEIZER

LA COMA

Cartel



VENDREDI 30 JANVIER À 20H | AUDITORIUM (PLATEAU)

Dans *Cartel*, Jean Guizerix raconte son expérience d'ex-étoile de l'Opéra de Paris à Romain Di Fazio, jeune danseur classique. Alors que l'un plonge dans ses souvenirs, se rappelle de ce que son corps a éprouvé, laisse surgir des pas ou des phrases qui lui reviennent, l'autre confie son parcours du combattant : le trop plein de stress, l'angoisse des auditions... Dans ce spectacle résolument contemporain, Michel Schweizer mélange les genres pour favoriser la rencontre et provoque des chocs entre deux mondes qui habituellement ne se côtoient pas. Après les culturistes, maîtres-chiens et adolescents, le chorégraphe s'intéresse, pour cette pièce, aux virtuoses de la danse classique, et explore la mémoire du corps et la question de la transmission.

Conception, scénographie et direction **Michel Schweizer** | Avec **Romain di Fazio, Jean Guizerix, Mael Iger, Dalila Khatir, Michel Schweizer** | Conception sonore **Nicolas Barillot** | Contribution scénographique **Jeanne Gillard, Nicolas Rivet** | Adaptation de l'œuvre *Appendices* de **Jeanne Gillard et Nicolas Rivet** | Sur une idée de **Séverine Garat**, curatrice | Conception technique et réalisation **Jean-Luc Petit, Alexandre Burdin-François, Théo Reichel, Johann Loiseau** | Régie générale **Jeff Yvenou** | Régie son **Nicolas Barillot** ou **Johann Loiseau** | Collaboration artistique **Cécile Broqua** | création 2013 | durée **1h30**

Spectacle accueilli en coréalisation avec l'Opéra de Dijon

AMBRA SENATORE

Compagnie EDA

Aringa Rossa



SAMEDI 31 JANVIER À 20H30 | L'ARC / LE CREUSOT

BUS

**Art Danse vous accompagne au Creusot
au départ de Dijon à 18h45**

> Réservations : relationspubliques@art-danse.com

Souvent assortie d'une critique subtile de la nature humaine, l'écriture chorégraphique d'Ambra Senatore trouve sa sève dans le théâtre et l'art visuel, et donne à voir une réalité parfois décalée. Avec cette nouvelle création, la chorégraphe italienne nous invite à reconstituer un puzzle dansant à travers l'assemblage d'indices qui se dévoilent au fur et à mesure de la pièce. Amenés à vivre des expériences inattendues, les neuf danseurs se laissent étonner par ce qui surgit. Petites actions théâtrales, objets insolites et gestes du quotidien, transformés en une danse souple et vive, s'imbriquent pour aboutir à une dramaturgie précise et fine.

Chorégraphie **Ambra Senatore** | Assistants **Aline Braz da Silva, Tommaso Monza** | Interprètes **Ambra Senatore, Caterina Basso, Claudia Catarzi, Elisa Ferrari, Simona Rossi, Matteo Ceccarelli, Pieradolfo Ciulli, Romain Bertet, François Brice** | Lumières **Fausto Bonvini** | Costumes **Roberta Vacchetta** | Musique **Igor Sciavolino** | création 2014 | durée **1h15**

Spectacle accueilli à l'ARC, le Creusot, en partenariat avec le CDC Art Danse

MICHÈLE NOIRET

Compagnie Michèle Noiret

Palimpseste

(solo + film)

LUNDI 2 FÉVRIER À 20H | AUDITORIUM (PLATEAU)

« *Un palimpseste est un manuscrit dont on a fait disparaître les inscriptions pour y écrire à nouveau.* »

En 2004, Thierry Knauff réalise *Solo*, une adaptation cinématographique du *Solo Stockhausen*, créé par Michèle Noiret en 1997 avec la volonté d'exprimer toute l'influence qu'a eu Karlheinz Stockhausen sur son écriture chorégraphique pendant leurs quinze ans de collaboration. Touchée et inspirée par la démarche du réalisateur, la chorégraphe décide aujourd'hui de revisiter son solo à partir du film, comme si les traces anciennes étaient absorbées, intégrées et réinventées dans une nouvelle version.

Chorégraphie et interprétation **Michèle Noiret** | Musique *Tierkreis pour clarinette et piano* de **Karlheinz Stockhausen**, interprétée par **Majella Stockhausen** et **Suzanne Stephens** | Scénographie **Xavier Lauwers** et **Michèle Noiret** | Lumières **Xavier Lauwers** | Costumes **Azniv Afsar, Michèle Noiret** | Régie son et lumières **Marc Lhommel** | re-création 2014 | durée **1h**

Spectacle accueilli en coréalisation avec l'Opéra de Dijon

RENDEZ-VOUS AVEC LES ARTISTES

La programmation du Festival offre un large panorama d'écritures contemporaines. C'est pourquoi cette année, nous vous proposons des moments privilégiés de rencontres avec les artistes et leur univers.

M comme mesure, mètre, métronome

mardi 20 janvier de 18h à 19h30

Théâtre Mansart (gratuit / sur réservation)

Hervé Chaussard, chorégraphe, et François Ribac, compositeur et sociologue à l'Université de Bourgogne, vous accueillent pour un moment d'échange autour de la question de l'écriture, chorégraphique et musicale.

Atelier de pratique chorégraphique – tous niveaux

samedi 24 janvier de 11h à 13h et de 14h à 17h

SUAPS de Dijon (5 € / gratuit pour les étudiants / sur réservation)

Le CDC et l'atheneum invitent les amateurs, curieux, passionnés ou néophytes à découvrir la démarche artistique du chorégraphe Hervé Chaussard lors d'un atelier de pratique artistique.

Atelier de pratique chorégraphique – niveau avancé

samedi 31 janvier de 10h à 13h et de 14h à 17h

Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon

(6 € / sur réservation)

Danya Hammoud propose aux danseurs avertis de traverser des états de corps en écho à la pièce *Mes mains sont plus âgées que moi*.

Ateliers réguliers de danse contemporaine – tous niveaux

week-end du 15 novembre / 13 décembre / 14 mars / 18 avril

lieu non déterminé (1 €/heure / sur réservation)

La compagnie Affari Esteri / Edmond Russo et Shlomi Tuizer propose aux stagiaires d'expérimenter et de s'approprier certains principes empruntés à leurs pièces chorégraphiques. Il s'agira d'ouvrir de nouveaux chemins corporels et de rendre le corps disponible à s'adapter et basculer d'une expression à une autre.

> Réservations au 03 80 73 97 27 / relationspubliques@art-danse.com

LE RÉSEAU DES CDC

Créée en 1988, l'association Art Danse est depuis 2010 un des dix Centres de Développement Chorégraphique sur le territoire national. Les CDC viennent structurer le secteur chorégraphique, aux côtés des Centres Chorégraphiques Nationaux (CCN) et du Centre national de la danse (CND).

Le Cuvier - CDC d'Aquitaine

Art Danse CDC Dijon Bourgogne

Atelier de Paris | CDC (à partir de janvier 2015)

La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne

Uzès Danse, CDC de l'Uzège, du Gard et du Languedoc-Roussillon

CDC de Toulouse / Midi-Pyrénées

Le Gymnase | CDC Roubaix | Nord Pas de Calais

Les Hivernales | CDC Avignon Vaucluse Provence – Alpes-Côte d'Azur

L'échangeur | CDC Picardie

Le Pacifique | CDC Grenoble

Pôle Sud | CDC Strasbourg *en préfiguration*

CDC Cayenne - Guyane *en préfiguration*

Les CDC partagent des missions communes (soutien à la création, diffusion, éducation artistique et culturelle, formation...) qu'ils déclinent et s'approprient selon les besoins et les attentes de la région dans laquelle ils sont implantés.

Chaque année, l'Association des CDC coproduit un spectacle d'une compagnie soutenue à chaque étape du processus de création et de vie d'une pièce : temps de résidence, création lumières, promotion, tournée, et soutien financier.

Parallèlement, les CDC diffusent les « mallettes pédagogiques » autour de l'histoire de la danse : *La danse en 10 dates* et *Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres*. Une troisième conférence, dansée, est désormais disponible et aborde les danses urbaines : *Tour du monde des danses urbaines en 10 villes*.

ACTIONS ARTISTIQUES

PROJETS D'ACTIONS ARTISTIQUES À DESTINATION DES SCOLAIRES

En tant que CDC, et dans la continuité de ses missions, Art Danse met en place de nombreuses actions artistiques pour sensibiliser les publics de Bourgogne à la danse.

Une danseuse dans la bibliothèque

Entre les rayonnages, Nathalie Collantes et Julie Salgues proposent 50 mn de danse, d'échanges et d'expériences à un groupe d'enfants.

Parler-créer-danser...

Conférence dansée durant laquelle Jean-Christophe Boclé aborde l'écriture de la danse et explore les chemins de la création à travers son parcours de danseur, chorégraphe et chercheur.

Danse au collège / Danse au lycée

« Danse au collège/lycée » permet à une classe de côtoyer un art, des questionnements nouveaux et de porter un regard différent sur le groupe grâce à une semaine entière d'ateliers avec une compagnie professionnelle.

Parcours sensible de l'élève spectateur et Danse au campus

Ce parcours propose une succession de rencontres avec des chorégraphes et interprètes dans le but de donner aux élèves/étudiants l'opportunité de découvrir la pratique du mouvement.

Itinéraires dansés

Le CDC coordonne les *Itinéraires dansés* avec l'Inspection Académique et le Conseil général de la Côte d'Or. Une soirée durant laquelle les enfants présentent un travail produit autour du champ chorégraphique, que ce soit sous le format « écoles qui folkent », « starter » ou autre parcours de sensibilisation.

Option danse - Lycée Charles de Gaulle

Le CDC accompagne l'option danse du lycée Charles de Gaulle. Cet enseignement permet aux élèves d'acquérir des compétences techniques et théoriques relatives à la culture chorégraphique.

> *Si vous souhaitez accueillir ou développer des actions artistiques au sein de votre établissement, l'équipe est à votre disposition pour imaginer et réaliser des parcours adaptés.*

ACTIONS ARTISTIQUES

POUR LES AMATEURS

Culture et santé

Le CDC organise, en partenariat avec le Théâtre Mansart, des ateliers réguliers pour les patients du CATTP Bachelard, menés par le chorégraphe Serge Ambert. Le dispositif Culture et Santé, soutenu par la DRAC et l'ARS Bourgogne, permet aux patients d'expérimenter la danse autour des notions de base du mouvement.

Ateliers découverte et pratique amateur

Art Danse propose aux adultes amateurs de pratiquer la danse contemporaine. Ces ateliers réguliers s'adressent à tous, initiés ou non, qui cherchent à découvrir une nouvelle esthétique.

Un week-end par mois au tarif de 1€/heure (10€)

POUR LES PROFESSIONNELS

Ateliers en direction des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon

Dans le cadre du partenariat tissé avec le conservatoire de Dijon, le CDC propose aux élèves de vivre des temps d'expérimentation dans le but de nourrir leur pratique corporelle et leur travail d'improvisation.

Stage pour les danseurs professionnels et enseignants de danse

Adressé à tous les professeurs, danseurs pré-professionnels et professionnels, ce stage a été pensé comme une expérience visant à perfectionner et vivre de nouvelles pratiques chorégraphiques.

Stage de pratique pour animateurs-formateurs

Ce stage, proposé en collaboration avec le Théâtre d'Auxerre, permet aux participants d'acquérir de nouvelles méthodes de transmission.

> Pour en savoir plus, contacter **Jenny Biron**
relationspubliques@art-danse.com / 03 80 73 87 27

NOS COMPLICES

Fidèle partenaire du CDC, le Théâtre Mansart / CROUS de Dijon accueillera à nouveau la Cie Affari Esteri en résidence pour cette édition du Festival et ouvrira ses portes aux ateliers réguliers du dispositif Culture et Santé.

Cette année, Art Danse tisse de nouveaux partenariats et s'associe au Cèdre, centre culturel et de rencontres de Chenôve, pour l'accueil en résidence de la compagnie Affari Esteri en 2014.

Dans le cadre de cette collaboration, Art Danse invite les amateurs de danse à découvrir les artistes accueillis au Cèdre cette saison :

mardi 27 janvier à 20h *De l'enfer au Paradis*, de **Emiliano Pellisari**, un mélange de danse, de cirque et d'illusionnisme qui plonge les spectateurs dans un monde inspiré de l'univers de Dante et de Magritte.

samedi 28 mars à 20h, l'artiste congolais **DeLaVallet Bidiefono** présente *Au-delà*, pièce dans laquelle il parle de son pays d'origine, le Congo, et affirme sa volonté d'interpeller le monde à travers une danse musicale et engagée (un atelier ouvert à tous sera proposé le jeudi 26 mars pour découvrir l'univers du chorégraphe).

vendredi 29 mai à 20h, le Cèdre accueille la compagnie **Alexandra N'Possee** avec *Anima*, conte initiatique dansé mêlant arts de la marionnette, théâtre d'ombres, cinéma d'animation et vidéo.



BUREAU DU FESTIVAL

Accueil / Billetterie / Espace vidéo

du 1^{er} au 19 décembre 2014

uniquement par téléphone au 07 78 63 44 15
du lundi au jeudi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30
le vendredi de 9h à 12h

du 6 au 31 janvier 2015

au Grand Théâtre - Place du Théâtre à Dijon
du mardi au samedi de 11h à 18h
(fermeture exceptionnelle à 16h le samedi 31 janvier)

COMMENT RÉSERVER ?

- à la billetterie du Grand Théâtre, aux horaires d'ouverture
- par téléphone au 07 78 63 44 15 / billetterie.festival@art-danse.com
(en dehors des horaires d'ouverture, merci de laisser un message vocal et nous vous rappellerons)
- en période de Festival aux horaires de billetterie et sur place, 30 minutes avant chaque spectacle
- par internet sur <http://www.digitick.com>

Vous souhaitez être informé de l'actualité du CDC Art Danse et recevoir La Missive ? Envoyez vos coordonnées par mail à info@art-danse.com

LES LIEUX

- **Opéra de Dijon** - Auditorium / entrée des artistes, 11 bd Verdun - Dijon
- **Grand Théâtre** / Place du Théâtre - Dijon
- **atheneum** / Esplanade Erasme - Dijon
- **Théâtre Mansart** / 94 bd Mansart - Dijon
- **L'Arc, scène nationale** / Espace François Mitterrand - Le Creusot
- **Le Consortium** / 37 rue de Longvic - Dijon

Pour s'y rendre

- Navette Diviacity (gratuite), Centre ville
- Réseau Divia MOBIGO 03 80 11 29 29 / www.divia.fr
- Covoiturage www.123envoiture.com / www.mobigo-bourgogne.com
- Tram www.lettram-dijon.fr
- Taxis 03 80 41 41 12

L'ÉQUIPE

Le Conseil d'Administration

Président **François Pitavy** | Vice-présidente **Andrée Bonnéry**

Secrétaire **Emmanuel Kirklar** | Trésorière **Geneviève Guyon**

Direction **Jérôme Franc**

Administration **Patrick Vuiton**

Action culturelle / communication **Jenny Biron**

assistée de **Maëva Turcius** et **Bertille Simon**

Régie générale **Christophe Fernandez**

Accueil et billetterie **Gaëlle Haffreingue**

Professeur missionnée par le Rectorat au service éducatif du CDC

Patricia Lamboley

Bureau de presse **Sabine Arman**

01 44 52 80 80 / info@sabinearman.com

et les équipes des structures d'accueil, les intermittents du spectacle mobilisés sur chaque représentation,

Véronique Mathiaut et toute l'équipe des bénévoles.

CALENDRIER / TARIFS

	À L'UNITÉ		ABONNEMENTS		
	tarif plein	tarif réduit	tarif plein 3 à 5	tarif réduit 3 et +	tarif plein 6 et +
lundi 19 janvier à 14h30 et à 20h atheneum					
Hervé Chaussard - <i>Joy</i>	14 €	8 €	9 €	5 €	5 €
mardi 20 janvier à 20h Théâtre Mansart					
Edmond Russo & Shlomi Tuizer <i>Guerrieri e Amorosì</i>	14 €	8 €	9 €	5 €	5 €
mercredi 21 janvier à 20h atheneum					
Sylvie Pabiot - <i>Mes autres</i> / Kirsten Debrock - <i>One</i>	14 €	8 €	9 €	5 €	5 €
jeudi 22 janvier à 20h Théâtre Mansart					
Frank Micheletti - <i>Your ghost is not enough</i>	14 €	8 €	9 €	5 €	5 €
vendredi 23 janvier à 20h atheneum					
Cécile Loyer - <i>Une pièce manquante</i>	14 €	8 €	9 €	5 €	5 €
lundi 26 janvier à 20h Théâtre Mansart					
Fabrice Lambert - <i>Im-posture</i>	14 €	8 €	9 €	5 €	5 €
mardi 27 janvier à 20h Grand Théâtre					
Jean-Paul Lebesson - <i>Conversations avec Daniel Dobbels</i>	entrée libre sur réservation				
mercredi 28 janvier à 20h Auditorium					
Daniel Dobbels - <i>Entre les écrans du temps</i>	20 €	10 €	14 €	10 €	10 €
jeudi 29 janvier à 20h Théâtre Mansart					
Danya Hammoud - <i>Mes mains sont plus âgées que moi</i>	14 €	8 €	9 €	5 €	5 €
vendredi 30 janvier à 20h Auditorium					
Michel Schweizer - <i>Cartel</i>	20 €	10 €	14 €	10 €	10 €
samedi 31 janvier à 20h30 L'Arc-Le Creusot					
Ambra Senatore - <i>Aringa Rossa</i>	16 €	12 €	16 €	12 €	12 €
lundi 2 février à 20h Auditorium					
Michèle Noiret - <i>Palimpseste</i>	20 €	10 €	14 €	10 €	10 €



Tarif CarteCulture : 5,5 € quelque soit le spectacle (excepté *Aringa Rossa*).

Le tarif abonnement s'applique à partir de 3 spectacles différents achetés ensemble auprès d'Art Danse.

Le tarif réduit s'applique, sur présentation d'un justificatif, aux -26 ans, étudiants, écoles de danse, demandeurs d'emploi et abonnés au TDB/CDN et à l'Espace des Artistes.

Les spectacles à l'Auditorium se déroulent sur le plateau. Accès par l'entrée des artistes, 11, Bd de Verdun.

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DE LA DANSE...

BALL ROOM revue de danse

Un nouveau regard sur la danse

MAGAZINE TRIMESTRIEL
EN KIOSQUE ET ONLINE
www.ballroom-revue.net

DANSE
canal historique

Retrouvez Art Danse, le Festival sur www.dansercanalhistorique.com, le site de référence sur la danse à consulter sans attendre.

Découvrez les critiques de spectacles, les entretiens, et les portraits d'artistes présents sur le festival, et gagnez des places gratuites.

repères
cahier de danse

#33
avril 2014

Appuis

- 1. **Portrait d'artiste**
Christophe Poiré, une danseur
- 2. **La culture des spectacles**
Les spectacles de danse en France
- 3. **Portrait d'un chorégraphe**
Christophe Poiré, une danseur
- 4. **Portrait d'un danseur**
Christophe Poiré, une danseur
- 5. **Revue de presse**
Christophe Poiré, une danseur
- 6. **Portrait d'un danseur**
Christophe Poiré, une danseur
- 7. **Portrait d'un danseur**
Christophe Poiré, une danseur
- 8. **Portrait d'un danseur**
Christophe Poiré, une danseur
- 9. **Portrait d'un danseur**
Christophe Poiré, une danseur
- 10. **Portrait d'un danseur**
Christophe Poiré, une danseur

la briqueterie

PARTENAIRES



Retrouvez tout le programme du Festival
sur www.art-danse.com

L'association Art Danse Bourgogne est subventionnée, pour son action de CDC, par le **Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bourgogne)**, le **Conseil Régional de Bourgogne**, la **Ville de Dijon**, le **Conseil Général de la Côte d'Or**.



**ART
DANSE**
CDC

Art Danse
Centre de développement chorégraphique
Dijon Bourgogne
8 rue Général Henri Delaborde / 21000 Dijon
+33(0)3 80 73 97 27
info@art-danse.com / www.art-danse.com